

Op 15 oktober 1917, nog voor de nieuwe dag oplicht, snellen vijf auto's door de verlaten straten van Parijs. De eindbestemming is een modderig veld achter het kasteel van Vincennes.

Daar is het 12 man sterke executiepeloton aangetreden. Achter de executiepaal ligt een metershoge hoge aarden wal om de kogels op te vangen. Trompetgeschal klinkt door de schemerige ochtend.

Het vonnis wordt voorgelezen. Dat verklaart, in naam van het Franse volk, Mata Hari schuldig aan spionage en legt haar de straf op die nu voltrokken wordt.

Een officier wil haar aan de executiepaal binden. 'Laat u maar' zegt ze zachtjes en hij bespaart haar de vernedering. Dan pakt hij de blinddoek. 'Laat u maar' herhaalt ze. Het zijn haar laatste woorden. Een commando en de geweren worden tegen de schouder gezet. De bevelvoerend officier heeft zijn sabel geheven. Het flikkert in het licht van de opkomende zon als hij het laat vallen.

Een geweersalvo breekt door de ochtendstilte en dan is het leven van Mata Hari voorbij.

Een journalist van het blad Le Journal schrijft een juichende lijkrede; 'Ze is dood, zij de sinistere Salomé die voor de troon van de Duitse Herodes speelde met de hoofden van onze soldaten'.

Was ze Salomé, was ze schuldig aan de dood van ook maar één enkele Franse soldaat? Nee dat was ze niet of althans daar is niets van gebleken en zolang geen schuld blijkt is het de onschuld die staat.

Als ze al érgens schuldig aan was dan was het aan hoogmoed en hebzucht. Ze dacht, als altijd, de wereld naar haar hand te kunnen zetten. Aan die zelfoverschatting is ze de dood in gestruikeld.

Want het was te hoog spel dat ze speelde in een tijd die zich niet leende voor een afgewogen oordeel over een vrouw die zich door de Duitsers liet betalen, die de zeden tarte en haar rijke minnaars met genoeggen uitzocht aan alle kanten van de grens.

Ze ging ten onder aan de vooroordelen van een genadeloze tijd.

De dood drong zich aan haar op niet omdat ze daadwerkelijk Salomé was, maar omdat haar Franse aanklagers haar zo dolgraag als Salomé wilden zien.